

## D'un radical ancien à l'élaboration du mot : les jeux phonétiques

Exercices ou réflexion, sur des exemples latins.

---

1- *Autour du radical ancien (en caractères gras), étudiez l'évolution de chaque mot jusqu'au Latin classique, en identifiant les lois phonétiques qui y ont contribué – et en trouvant, ensuite, nos mots qui en sont issus.*

\***ag** – tus « ayant été mené » > actus

\***ad** – **rap** – io « je saisis vivement » > arripio

\***an** – **cil** – la – som « avec les servantes » > ancillarum

\***cois** – a « le soin » > cūra

\***con** – **tem** – si « j'ai méprisé » > contempsi

\***meil** – et – es « les soldats » > mīlit-es

\***ob** – **fer** – o « je porte en face / vers l'avant » > offero

\***ob** – **fac** – ium « action faite au nom de / en échange de » > officium

\***sum** – tos « pris pour soi / par choix » > sumptus

2- *Comparez les évolutions et expliquez les différences :*

\*l e/o g- « choisir » → \***e** – **leg** – tus « choisi » > electus

→ \***e** – **leg** – o « je choisis » > eligo

\*p e/o t- « pouvoir » → \***pot** – sum « je suis en capacité » > possum

→ **pot** – es « tu es en capacité »