Étymologie Séance 7 Mardi 3 février 2015 (2ème partie)

La structure du mot

Nous avons achevé l'étude des divers aspects de la phonétique I.E. (voyelles, consonnes, sonantes et laryngales) et observé les combinaisons possibles entre les phonèmes.

Nous en sommes restés, la plupart du temps, à l'étymon (racine ou thème). Il est temps d'aborder le mot dans son entier, avec **tous les éléments qui le composent**, même si nous nous en tenons encore à un état de langue très ancien.

I. Notion d'élargissement

1. Un phénomène universel

Le mot « élargissement » parle de lui-même, et nous nous adonnons à cette pratique linguistique spontanément, dès que le besoin s'en fait sentir. Il s'agit d'une sorte de suffixe permettant de dériver, d'une façon nouvelle, un radical existant. Cela se produit généralement quand des pratiques ou des objets nouveaux suscitent des mots neufs.

Sur « rabot-er », « capot-er » (où le –t- est originel), on a formé « vapo-t-er », « texto-t-er ».

Sur « avis-er », « mis-er », on a créé « googl-is-er », « ghetto-is-er ».

2. Un phénomène immémorial

En I.E. il n'intervient qu'après un thème, qu'il agrandit encore. C'est une sorte de suffixe monolitère et toujours consonantique : *-g-,*-t-, *-H-, *-bh- *-dh-, essentiellement.

Ex : *pl -e/oH_2 – **g** – « frapper » > plāg (a) « plaie » [*cf.* hémi-plégie]

II. L'infixe

Apparaît dans un thème. Comme son nom l'indique, il se fixe « à l'intérieur », entre la racine et le suffixe primaire ! Cela ne se produit qu'avec un thème III (racine et suffixe au degré zéro).

C'est une consonne, une seule, la sonante **–n-** . Elle permet, selon qu'elle est présente ou non, de différencier des états du mot (passé ou présent ; verbe ou nom). **L'infixe actualise une action**, l'ancre dans le présent.

1. Passé / Présent dans un verbe

Soit *l e/o y – k_w- « laisser »

- thème I (marque le passé) : *leykw-(i) > līqui « j'ai laissé » [*cf.*relique]

- thème III (« « « le présent) : *ly[**n**] – kw- (o) > li**n**quo « je suis en train d'abandonner » [*cf.* déli**n**quance]

2. Nom / Verbe

Soit *y e/o w –g- « unir » → iug(um) « le joug »

→ iu**n**g(o) « je joi**n**s »

III. Les suffixes secondaires

Ils apparaissent à date historique et sont distincts des suffixes primaires de l'I.E. qui s'ajoutaient à la racine pour former le thème. Ils apportent des nuances fonctionnelles. Très variés. Deux exemples parmi d'autres :

1. Suffixe d'agent :

cf. « celui qui engendre » : sanskrit jani-**tar**, grec γενε-**τωρ**, latin geni-**tor,**

(**-teur** en français).

2. Suffixe de neutre (« résultat de ce qui se fait »):

- μα / -men (même suffixe avec vocalisation de la sonante –n-) :

« le nom » : ονο-μα / no-men

cf. ciné-ma, plas-ma, chro-ma, mathé-ma… et speci-men, etc.

IV. Les préfixes

Inconnus de l'I.E., tardifs. Existent donc à date historique et leur ajout en début de mot va entraîner des modifications sur le 1er phonème du radical.

EX : en latin, c**a**pio « prendre » ; mais *ad-capio « recevoir » → *adc**i**pio par apophonie et a**c**cipio par assimilation régressive.